Приложение №7

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 уч. год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ханкайская детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ХДШИ»
О.А. Брижатая _____
«28» августа 2026 года
Приказ № 57-ОД

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4657**	**2065-2378**	**1934-2279**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934.5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5…15	2,4,6…14	2	2	2	2	2.5	2.5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [4)]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4…10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть [5)]**	**148**	**49**	**99**												
В.01.УП.01	Ансамбль	148	49		99		2,4,6…16		1	1	1					
В.02.	Дополнительный инструмент[6)]					x										
В.03.	Народное музыкальное творчество				x											
В.04.	Музыкальная информатика				x	x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3989**	**2114**	**1875**					**6**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [7)]		**3989**	**2114**	**1875**					**11,5**	**12**	**13**	**15,0**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**9**								
К.03.00.	**Консультации [8)]**								**Годовая нагрузка в часах**							

К.03.01.	Специальность																
К.03.02.	Сольфеджио																
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль/концертмейстерский класс																
К.03.05.	Сводный хор[4)]																
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени [8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) указаны минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятиях обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводиться промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й).Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течении учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заноситься в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрения ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты по чтению с листа зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» -от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов по вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня. (В.02 - В.04) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределения по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной-14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать, как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численности обучающихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые занятия- от 4 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек)

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4.Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы- по 4 часа в неделю; 5-6 классы- по 5 часов в неделю;7-8 классы – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» - 1.5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0.5 часа в неделю
«Фортепиано» -2 часа в неделю
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Ансамбль»-с 1-3 класс по 0,5 ч. в неделю (из вариативной части).

График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ХДШИ»
О.А. Брикатая _____
«28» августа 2026 года
Приказ № 01-11/77

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					**2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**					
	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-25	26.10-01.11	2-8	9-15	16-22	23-29	30.11-6.12	7-13	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-4.04	5-11	12-18	19-25	26.04-2.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-6.06	7-13	14-20	21-27	28.05-4.07	5-11	12-18	19-25	26.07-1.08	2-8	9-15	16-22	23-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=						=					=							э	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=						=					=							ш	ш	р													33	-	1	2	4	40
																																						ИТОГО													263	7	8	2	124	404

Обозначения: **Аудиторные занятия** □ **Резерв учебного времени** р **Промежуточная аттестация** э **Итоговая аттестация** ш **Каникулы** =