

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ханкайская детская школа искусств»
Ханкайского муниципального района Приморского края**



**Образовательная общеразвивающая
программа
общего эстетического развития детей
(возрасте от 4,6 до 6,6 лет)**

**срок обучения 2 года
(от 4,6лет до 6 лет)**

**срок обучения 1 год
(от 5,6 лет до 6,6 лет)**

**с. Камень -Рыболов
2016 год**

Структура программы.

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- III. Учебный план;
- IV. График образовательного процесса;
- V. Программы учебных предметов;
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности;
- VIII. Требования к условиям реализации программы «Эстетическое развитие детей»;

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа отделения раннего эстетического развития «Радуга» (далее – Программа), направленная на эстетическое развитие, воспитание, музыкальное и художественное обучение разработана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 4,5-5,5 лет в группах раннего эстетического развития и годичный цикл подготовки детей 5-6 лет к обучению в школе искусств.

Программа создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Ритмопластика», «Слушание музыки», «Основы изобразительного искусства (лепка, живопись рисунок, декоративное творчество), «Развитие логического мышления»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4,5 до 7 лет.

Целью данной программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее; развитие мышечного каркаса тела, умение правильно двигаться под музыку, приобретение опыта мелкой моторики .

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в школе искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В структуру дополнительной образовательной общеразвивающей программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4,5 до 5,5 лет, составляет 2 года. Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 5 до 6 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по Программе образовательное учреждение заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей образовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ

создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в ОУ творческих мероприятий (выставок, возможность участвовать в школьных концертах, проведение выпускных утренников др.)

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;

эффективного управления ОУ.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной Программы

Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических, физиологических опорно-двигательных, художественных навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения Программы является:

в области музыкального искусства

- наличие у обучающегося интереса к музыке, развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- формирование навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам

простейших мелодий;

-формирование художественных навыков ;

-наличие у обучающихся умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;

-накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;

-формирование умения анализировать свое исполнение;

-наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;

-знание основ музыкальной грамоты;

-освоение основной музыкальной терминологии;

-знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, и др.);

-знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);

-знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);

- уметь определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);

-сформированность элементарных звуковысотных и ритмических представлений;

-знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

в области изобразительного искусства:

(рисунки, живопись, лепка, декоративное творчество)

-умение пользоваться красками, палитрой и другими материалами;.....-

-передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;.....-

--умение использовать различные техники;

-выражение своих эмоциональных переживаний создавая выразительную композицию,добиваясь цветовой гармонии в работах;.....

-умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

-замечать красивое и отличать уродливое в окружающем мире;

-развитие эстетического вкуса, знакомство с жанрами изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика, прикладное искусство;

- постигать духовное содержание искусства, его образный язык при помощи разнообразных художественных материалов;
- приобретение знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- приобретение знаний об основах цветоведения (основные и составные цвета);
- наличие навыков организации плоскости листа, композиционного решения
- сформированность навыков передачи формы, характера предметов;
- наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах (сформированность умения отражать в своей работе различные чувства, настроение, мысли, эмоции);
- воспитание умения проявлять творческую инициативу;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

- развитие мелкой моторики рук;

в области хореографического искусства:(ритмопластика)

-активная двигательная деятельность;

-развитие воображения с помощью движений;

-развитие музыкальных данных: слух, ритм, память;

-развитие точности и координации, в движениях;

-развитие внимания, всех видов памяти;

-формирование и развитие зрительной ориентировки в пространстве;

-укрепление вестибулярного аппарата ребёнка;

-нормализация мышечного тонуса;

-укрепление физического здоровья ребёнка за счёт физической активности;

в области музыкального искусства:(слушание музыки)

-стремление к самостоятельной творческой деятельности;

-приобретение и развитие коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками;

-научиться совместному творчеству, умение излагать свои идеи в процессе музыкальной деятельности;...

-развивать свои музыкальные способности: слух, память ритм;...

--запоминать детские песенки, попевки, прибаутки, уметь повторять за преподавателем несложную мелодическую фразу;

-повторять за преподавателем короткие ритмические фразы;

-уметь координировать движения своего тела, пальцев(пальчиковые игры);

-чётко артикулировать предложенные речевые упражнения(считалки, скороговорки, дразнилки, загадки);

- уметь ориентироваться в темпах, громком и тихом звучании;
- формировать тембральные навыки;
- познакомиться с инструментами шумового оркестра, использовать их для озвучивания музыкальных произведений, сказок;

Основы изобразительного искусства:

- приобретение знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
 - приобретение знаний об основах цветоведения (основные и составные цвета);
 - наличие навыков организации плоскости листа, композиционного решения (практическое освоение композиционных приёмов, основанных на принципах трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
 - сформированность навыков передачи формы, характера предметов;
 - наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
 - умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах (сформированность умения отражать в своей работе различные чувства, настроение, мысли, эмоции);
 - воспитание умения проявлять творческую инициативу;
 - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- развитие мелкой моторики рук;
-

Развитие логического мышления

- развитие и формирование памяти, -внимания и интеллекта;
- развитие умения произвольно управлять собой;
- формирование и развитие познавательной активности;
- формирование и развитие навыков чтения ,счёта;

- формирование внутренней позиции школьника
- обучение элементам письма, чтению, грамотности;
- развитие речи: расширение словарного запаса, обогащение активного разговорного словарного запаса,
- формирование и развитие звуковой культуры речи, правильного звукопроизношения;
- умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы;
- грамматически и фонетически правильно строить свою разговорную речь, композиционно её оформлять;
- развитие элементарных математических представлений (количественный, порядковый счёт, соотношение предметов, цифр, состав чисел);
- формирование и развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики

III. Учебный план

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной Программы используется учебный план, рассчитанный на 2 и 1 год обучения.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Продолжительность занятий составляет 35 минут. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей. Форма занятий – групповая. Количественный состав группы – в среднем 15 человек. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 5-ти минутным перерывом.

Срок реализации программы - 2 года (для детей от 4,6-5,6 лет)

Количество учебных недель – 64

Годовой объём в часах - 320 ч.

в неделю- 5 ч.

Первый год обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмопластика	1
2.	Слушание музыки и пение	1
3.	Основы изобразительного искусства (лепка, живопись)	2
4.	Развитие логического мышления	1

	Итого в неделю:	5
--	-----------------	---

Второй год обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмопластика	1
2.	Слушание музыки и пение	1
3.	Основы изобразительного искусства (рисунок, декоративное творчество)	2
4.	Развитие логического мышления	1
	Итого в неделю:	5

Срок реализации программы-1 год, (для детей от 5,6 - 6,6 лет)

Количество учебных недель – 32.

Годовой объём в часах-160 ч.

в неделю- 5 ч.

1 полугодие

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмопластика	1
2.	Слушание музыки и пение	1
3.	Основы изобразительного искусства (лепка, живопись)	2
4.	Развитие логического мышления	1
	Итого в неделю:	5

2 полугодие

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмопластика	1
2.	Слушание музыки и пение	1
3.	Основы изобразительного искусства (рисунок, декоративное творчество)	2

4.	Развитие логического мышления	1
	Итого в неделю:	5

IV. График образовательного процесса

Учебный год ОУ начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы отделения раннего эстетического развития детей «Радуга» со сроком обучения 2 и 1 год продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения – 96 недель.

В каждом учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников, реализующих образовательную программу Форма занятий – групповая. Количественный состав группы – в среднем 15 человек. Занятия, на которые отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 5-ти минутным перерывом.

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Эстетическое развитие детей», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебными планами программы прошли обсуждение на заседании Педагогического совета Школы. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

- Учебные предметы:

1. Ритмопластика
2. Слушание музыки и пение
3. Основы изобразительного искусства (лепка, живопись)

4. Основы изобразительного искусства (рисунок ,декоративно-прикладное творчество)

5. Развитие логического мышления

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДООП «Эстетическое развитие детей».

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной

аттестации обучающимся выдаётся свидетельство об окончании ОУ.. с перечислением всех направлений, по которым проводилось обучение.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися Программы используются следующие системы оценок:

- цветовая система оценок (отлично-зелёный цвет, хорошо-жёлтый цвет, посредственно-красный цвет, плохо- синий цвет).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

***Общие критерии оценивания выступлений
в рамках промежуточной аттестации
(по предметам исполнительской направленности)***

Оценка	Критерии оценивания выступления
(«отлично») зелёный цвет	Молодец! У тебя всё получается. Учитель тобой доволен!
(«хорошо») жёлтый цвет	Сегодня на уроке у тебя не всё получалось
(«посредственно») красный цвет	На уроке тебе было сложно, многое не получалось. Ты не слушал своего учителя. Мы тебе поможем это исправить!

(«плохо») синий цвет	Сегодня на уроке у тебя плохое поведение. Постарайся вести себя внимательно!!!
----------------------	--

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками Программы в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие детей» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков по предметам:

- Ритмопластика
- Слушание музыки

Итоговая аттестация по «Основам изобразительного искусства» проводится в форме выставок:

При прохождении итоговой аттестации выпускник Программы должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер

звучащего произведения.

+ художественные умения, знания и навыки и по предмету ритмопластика

Требования к итоговой аттестации (в форме контрольного урока) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо» и её эквивалент в соответствующем цвете.

В соответствии с требованиями образовательной программы разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению музыкального образования в ДШИ по общеразвивающим программам.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету
-------------	--

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В рамках Программы ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Программа направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных

технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа предполагает *творческую практику обучающихся*.

Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, концерты, тематические музыкальные вечера (с приглашением общественности города, а также коллег и учащихся из других образовательных учреждений), отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, библиотекой.

Методическая работа преподавателей ОУ, реализующих Программу, направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
- приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методическая деятельность ОУ ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы ОУ –

эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

VIII .Требования к условиям реализации программы

«Эстетическое развитие детей»

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду ОУ, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Программы.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 42 недели, из которых 34 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также на освоение дополнительных развивающих ОП.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

При реализации Программы с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Ритмопластика» – 100 процентов от

аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

концертный и репетиционный зал с концертным роялем и звукотехническое оборудование, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий .

Для реализации учебного предмета «Ритмопластика» учебная аудитория оснащена зеркалами, спортивным инвентарём , ковриками для занятий ,мячами, звукотехническим оборудованием,инструментом.

Для реализации учебного предмета «Слушание музыки» учебная аудитория оснащена звукотехническим оборудованием, видеопанелью, учебной доской, инструментом, мебелью для детей соответствующего возраста.

Для реализации учебных предметов по изобразительному искусству (лепка, живопись рисунок, декоративное творчество) учебная аудитория оснащена видеопанелью, наглядными пособиями, мойкой,

Для реализации учебного предмета «Развитие логического мышления» учебная аудитория оснащена видеопанелью, наглядными пособиями, мебелью для детей соответствующего возраста, школьной доской.