

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ханкайская детская школа искусств»
Ханкайского муниципального района Приморского края



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Вокальное исполнительство»

(для детей от 8 до 12 лет)

Нормативный срок освоения программы - 4 года

с. Камень-Рыболов

2016 г.

Структура программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Вокальное исполнительство» в области вокального искусства.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств», с учетом многолетнего педагогического опыта.

Педагогическая направленность данной программы выражается в её доступности, возможности реализации способностей учащихся, знакомстве с мировой музыкальной культурой.

Программа «Вокальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области вокального искусства. Развитие художественно-творческих способностей личности была и остаётся одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на :

- создание условий для эстетического, духовно-нравственного воспитания детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- приобретения опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями русской и западноевропейской музыки;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств ,позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими навыков сольного пения, начальных навыков музицирования, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи.

Задачи по реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ художественно- эстетической направленности:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент.

Срок обучения по дополнительной образовательных общеразвивающей программе «Вокальное искусство» – 4 года. Программа рассчитана на учащихся от 8 до 12 лет.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Вокальное исполнительство» .

Результатом освоения данной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области вокального исполнительского искусства:

- знания основного вокально-ансамблевого репертуара;
- знание начальных теоретических основ вокального искусства, вокально-ансамблевые особенности партитур, художественно-исполнительские возможности вокально- ансамблевого исполнительства;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности на сцене;
- умение использовать выразительные средства для создания сценического образа(пластика, мимика и.т.д.);
- умения использовать приобретённые технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать образную музыку и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
- умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- получение навыков публичных выступлений;
- использование навыков игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

В области истории и теории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- знания основных средств выразительности ;
- знания основных этапов развития музыкального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров музыкального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства ;
- знания музыкальной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знание основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;

-умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте вокального и музыкального произведений;

-формирование вокально-интонационных навыков сольфеджирования;

- метроритмических навыков;

-слуховой анализ;

-формирование творческих навыков (сочинение, импровизация, игра на фортепиано);

В области исполнительской подготовки:

-навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-навыки публичных выступлений;

-навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально – просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

-первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов. Выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

-знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план. Программы учебных предметов

Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области вокального искусства «Вокальное исполнительство» предусматривает следующие предметные области:

-учебные предметы исполнительской подготовки;

-учебные предметы историко-теоретической подготовки;

-учебный предмет по выбору;

Разделы:

- промежуточная аттестация итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части которые состоят из учебных предметов:

Обязательные учебные предметы:

-«Сольное пение».

-«Коллективное музицирование».

-«Слушание музыки».

-«Занимательное сольфеджио».

-«Музыкальный инструмент».

Освоение программы «Вокальное исполнительство» по учебным предметам обязательной части отражают:

1.Сольное пение:

-формирование у ребёнка интереса к занятиям;

-освоение техники владения голосом;

-развитие чувства ритма;

-развитие слухового восприятия;

-освоение штрихов;

-знание элементарного представления о голосовом аппарате, о резонаторах;

-знание о правильной постановке корпуса при пении;

-умение правильно пользоваться певческим дыханием;

-умение правильно певчески формировать гласные в сочетании с согласными;

-умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения;

- умение сольфеджировать свою партию;
- умение интонировать мажорные и минорные звукоряды;
- умение петь вдвоём, втроём на два, три голоса;
- навыки вокального пения без сопровождения;
- навыки концертных выступлений;
- навыки самостоятельной работы;

2. «Коллективное музицирование»

3. «Слушание музыки»

Первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах(хоровых, оркестровых),основных жанрах;

- первоначальные знания об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- умение проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- навыки восприятия музыкального образа и умение передавать своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

4. «Занимательное сольфеджио»

- начальный комплекс знаний ,умений и навыков ,отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувство лада, метроритма, знание музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и.т.п.);

5. «Музыкальный инструмент» (фортепиано или аккордеон)

- освоение музыкальной грамоты;
- развитие слуха, ритма, памяти ;
- развитие основных приёмов и навыков игры на инструменте;
- игра в ансамбле, чтение нот с листа, подбор по слуху;
- воспитание концертно-исполнительских навыков;

Из вариативной части программы обучающимся предлагается учебный предмет «Сценическое мастерство»:

- знание основных жанров музыки;
- знание профессиональной терминологии; знание основ техники безопасности на сцене;
- умение использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием сценического образа при исполнении вокального произведения на сцене или в концертном номере;
- умение работать над техникой звучащего слова под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского образа;

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» со сроком обучения 4 года общий объем максимальной учебной нагрузки составляет 1276 часов.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки – 785 часов:

- УП.01. Сольное пение - **196** часов,
- УП.02. Коллективное музицирование (вокальный ансамбль) – **196** часов,
- УП.03.Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон) - **393** часа.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки – 343 часов:

- УП.01. Занимательное сольфеджио– **196** часов.
- УП.02. Слушание музыки - **147** часов.

В.ОО Учебный предмет из вариативной – 148 часов:

В.03.УП.01«Сценическое мастерство» - **148** часов

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). Также учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области вокального искусства «Вокальное исполнительство» содержит разделы: промежуточная и итоговая аттестация.

IV. График образовательного процесса

Учебный год в ОУ начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» продолжительность учебного года с первого по второй класс составляет 39 недель, в третьем и четвёртом классах - 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет в первом классе - 32 недели, со второго по четвёртый - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель для первого класса и со второго по четвёртый - не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели реализация аудиторных занятий, 2-3 недели проведение промежуточной и итоговой аттестации, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Вокальное исполнительство», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебными планами программы прошли обсуждение на заседании Педагогического совета. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета,

его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов отражено обоснование объёма времени, предусмотренного на самостоятельную работу.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Сольное пение»
2. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование»
(вокальный ансамбль)
3. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02.

«Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программы учебных предметов вариативной части ВОО.

1. Программа учебного предмета «Сценическое мастерство»

VI. Система и критерии оценок:

Оценка качества реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1. В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты, экзамены могут проходить в виде показа урока в области вокального искусства, письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Контрольный урок проводится по теоретическим предметам для выявления знаний, умений и навыков учащихся не реже одного раза в четверть. Контрольный урок ведет преподаватель данного предмета и может проводиться в следующей форме:

- письменная практическая работа;
- устные ответы на вопросы, указанные в билете;
- тестирование.

Полугодовой и годовой контрольные уроки проводятся по графику, утверждаемому директором. График доводится до сведения учащихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала просмотров.

По всем предметам учащихся оценивают по 5-ти бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и

«-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Годовой контрольный урок проводится в конце учебного года и предполагает проведение контрольного показа по учебной программе (2 произведения) за 2 полугодие, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Оценки, полученные в результате контрольного показа, являются итоговыми оценками за учебный год. Годовой контрольный показ является переводным. Годовой контрольный урок проводится в присутствии преподавателей и комиссии. После проведения просмотра проходит обязательное методическое обсуждение.

Учащемуся, заболевшему в период проведения промежуточной аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки.

Учащиеся, получившие на полугодовом или годовом просмотрах неудовлетворительную оценку по одному или двум предметам, считаются

учащимися, имеющими задолженность. Учащиеся обязаны ликвидировать задолженности в установленном порядке, в установленные сроки.

Порядок ликвидации задолженностей:

- при наличии задолженностей за первое полугодие учащиеся обязаны ликвидировать их в течение одного месяца с момента начала занятий во втором полугодии.
- при наличии задолженностей за второе полугодие, на летние месяцы, учащемуся дается возможность пересдать контрольный урок и переводной экзамен, за которые он получил неудовлетворительную оценку.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Сольное пение
- Занимательное сольфеджио
- Слушание музыки

Предметная область: исполнительская подготовка

При оценивании учащегося, осваивающего дополнительную образовательную общеразвивающую программу следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Сольное пение, Коллективное музицирование, музыкальный инструмент

Оценка	Обоснование
5 «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными).
3 «удовлетворительно»	Исполнение с существенными недочетами, а

	именно недоученный текст, малохудожественное исполнение.
2 «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.
«Зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: историко –теоретическая подготовка

Занимательное сольфеджио

Оценка	Обоснование
5 «отлично»	<u>Чтение номера с листа и пение наизусть:</u> Интонационная точность, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительное исполнение. <u>Слуховой анализ:</u> Осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка, умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды). <u>Теоретические сведения:</u> Владение теоретическими сведениями на уровне программных требований. <u>Диктант:</u> Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.
4 «хорошо»	<u>Чтение номера с листа и пение наизусть</u> Недостаточная интонационная и ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительное исполнение. <u>Слуховой анализ</u> Осмысленное слуховое восприятие законченного

	музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка, неточное определение отдельных элементов музыкальной речи. <u>Теоретические сведения:</u> Неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований. <u>Диктант</u> Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.
3 «удовлетворительно»	<u>Чтение номера с листа и пение наизусть</u> Интонационная неточность, недостаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, недостаточная выразительность исполнения. <u>Слуховой анализ</u> Слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка, большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи. <u>Теоретические сведения</u> Большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований. <u>Диктант</u> В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.
2 «неудовлетворительно»	<u>Чтение номера с листа и пение наизусть</u> Отсутствие интонационной и ритмической точности, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки,

	невыразительное исполнение. <u>Слуховой анализ</u> Отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка, неумение определить отдельные элементы музыкальной речи. <u>Теоретические сведения</u> Несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям. <u>Диктант</u> В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.
--	--

Слушание музыки , Коллективное музицирование

Оценка	Обоснование
5 «отлично»	Владение музыкальной терминологией, умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.
4 «хорошо»	Владение музыкальной терминологией с некоторыми неточностями, не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.
3 «удовлетворительно»	Не уверенное владение музыкальной терминологией, слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.
2 «неудовлетворительно»	Не владение музыкальной терминологией, не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки в прослушанном произведении.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Основными целями деятельности школы являются:

- реализация дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачами являются:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Программа творческой и культурно – просветительской деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Основными направлениями являются:

- концертная деятельность. Это концерты, посвященные дню знаний, международному дню музыки, дню матери, отчетный концерт школы и др.;
- участие в конкурсах различного уровня;
- участие в фестивалях, творческих вечерах и др.;
- посещение концертов, выставок;
- концерты учащихся школы в общеобразовательных школах, детских садах, учреждениях района;
- участие учащихся в мастер-классах, летних творческих школах;
- организация классных концертов;
- организация новогодних мероприятий и др.

Мероприятия по программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности утверждаются в плане работы школы на текущий учебный год.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

У учащихся должно быть сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы – это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области вокального искусства «Вокальное исполнительство» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, картинной галереи, филармоний, концертов, музея и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видео записей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Школа может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области вокального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в школе необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

В школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.